

Um jogo

A escada rangia
quando pisei
em seus degraus

(em segredo
confesso
a mentira:
a escada é de concreto
e só dentes hipotéticos de fantasmas
restam a ranger
bem ao longe, enterrados no quintal

meto-me
nesta estória larápia
por querer atenção)

deixou-me medroso
esse descuido do ouvido.

O escuro tomava o fim
do ato

a pausa que se seguiu
fez-me ver
o preparo que todo amador
precisa para
manter-se frio

Eu estava afoito
mal ator
e atroz meu medo
subi
a escada
desci

(e não parava, e,
as pernas bambas,
ao sentar
ao lado da porta

invariavelmente trancada

) no
último degrau da escada

caindo

como

luva

nos clichês do gênero:

o mundo sempre pequeno do sonho,

ds, espaços, fechads,

mas graande

no que há de perfeitamente estúpido, intragável:

escuro aos montes
medo
e mil
caminhos estreitos
todo

descobertos
pouco
a
pouco,

la rinto
bi s, m
on im
veis, str, prová
os

p
eça
a p
eça
de inútil
q ue
bra-ca
b

eças:
uma nova (e quase excitante)
sempre surpresa.

Ainda outros desejos há,
muito além de qualquer formulaico

→ menos visíveis, talvez;
nem por isso nem tão procurados,
que o gosto do que seria clichê
nada garante seja só o do hábito

: a retórica mórbida

e

a graça fácil do que há
de mais falso:

descontraída verbosa e

que

• falar é bom
(existe uma alegria
na própria fala)

e

• pouco importa

ÀS VEZES

se não se diz nada:

o fluxo,
o ânimo,
quando toma,
carrega não apenas

o escritor
(ou o orador),

mas também,
espera-se,
até o leitor.

todo aquele prazer
da inconsequência do jogo
que guarda ainda
a segurança impura
de quem descola o tempo
em muitas partes de falsas vidas,
com foco e regras claras, mas curtas, e
só não tão frustrantes
a quem as compete,
pelo novo e sempre bem-vindo convite
de novas partes em vida,

emulando a primeira
em revanche à primeira
ou lançando-se cego
à corda do acaso:

enfiar-se em um cubo e jogar-se à
sorte de uns poucos lados,
rolando uns poucos danos por
toda uma vida,
a quem, é claro,
possa ou queira evitar que o jogo seja
em maior medida
a própria vida

frustrantes pela simplicidade
ou pela função clara
de maquete

à água ou é só

imersão a tanto que

uns fantasmas ou o

medo ou a morte nem

venham nem possam
inquirir